Josué Beaucage(Québec, Canada)

COMPOSITEUR/CONCEPTEUR SONORE/INTERPRÈTE/RÉALISATEUR/VIDÉASTE
www.jbeaucage.com

Composition - THÉATRE

Heimat, M.e.s. Maryse Lapierre, La Bordée	2024
Dessiner dans les marges, M.e.s. Olivier Normand, Les Nuages en pantalons	2023
1847, Grosse iles. . M.e.s. Emile Proulx-Cloutier, La Bordée.	2022
Un ennemi du peuple. M.e.s. Edith Patenaude, TNM, Théatre du Trident.	2022
Cadeau, ce qu'il me reste de toi. M.e.s. Veronique Côté, Théatre des confettis.	2022
1847 – Grosse-Ile, M.e.s. de Émile Proulx Cloutier, Théatre la Bordée	2022
La paix des femmes, M.e.s. de Véronique Côté, Théâtre la Bordée	2022
Boite D'allumette, M.e.s. Olivier Normand, Les Nuages en pantalons	2021
Scénarios pour sortie de crise, M.e.s. de Olivier Lépine, Théâtre la Bordée	2021
Lou dans la nuit. M.e.s. Maxime Robin. Théâtre des confettis	2019
Hopetown, m.e.s. Marie-Hélène Gendreau, Théâtre La Bordée / La Licorne	2019
Le Cercle de craie caucasien, m.e.s. Olivier Normand, théâtre du Trident	2019
Je me soulève, m.e.s. Gabrielle et Véronique côté, Théâtre du Trident	2019
Sous la feuille, m.e.s de Olivier Normand, Theatre jeunesse les gros becs	2019
Le vrai monde? de Michel Tremblay, m.e.s. Marie-Hélene Gendreau, Théâtre du Trident	2018
Chapitres de la chute de Stephano Massini, m.e.s. Olivier Lépine, Théatre Periscope	2018
Et si..., m.e.s. de L'escouade créative, Quebec en toutes lettres.	2017
Bienveillance de Fanny Britt, m.e.s de Marie-Hélène Gendreau, Théâtre La Bordée	2017
Venir au monde, m.e.s. Veronique côté / Anne-Marie Olivier, Théâtre du trident	2017
L'Art de la chute, m.e.s. Jean-Philippe Joubert, Théâtre Periscope	2017
Songe d'une nuit d'été, m.e.s. Olivier Normand, Théâtre du Trident	2017
Les marches du pouvoir de Beau Willimon, m.e.s M.-H. Gendreau, Théâtre La Bordée	2016
Architecture du printemps, m.e.s. Olivier Lépine, Théâtre premier acte	2016
Les Choses Bercantes, m.e.s. Véronique Côté, Théatre des Confettis	2016
Grace, m.e.s. Charles-Etienne Beaulne, Théâtre Le Périscope	2015
Bousille et les justes, m.e.s. Jean-Phillipe Joubert, Théâtre La Bordée	2015-16
L'Éveil, chor. Harold Rhéaume et Marie-Josée Bastien, Théâtre Le Périscope	2015
Hamlet collage, Robert lepage, Ex machina, Théatre des nations (Moscou)	2014-20
Nous ne sommes pas, Melanie Demers, Les Chantiers	2013
Semblances, Jean-Philippe Joubert, Nuages en pantalons/Théâtre argentique	2013
Flots, tout ce qui brille voit, Véronique Côté. Théatre des confettis	2011-16
Des Poissons dans les arbres, Théâtre amateur.	2011
Roméo et Juliette, m.e.s. Olivier Lépine, Théatre La Bordée	2011
Vertiges, Tektonik, m.e.s. Olivier Lépine, Théatre Périscope	2010
...Et autres effets secondaires, m.e.s. Marie-Josée Bastien, CADQ	2009
Le K Buster, m.e.s. Raphael Posadas 7981 théatre, Premier Acte/Le periscope	2008-13

Composition – VIDEO/FILM

Le Projet Bonheur Interieur Brut, Real. Hugo Latulippe. TV5, Série Doc., 50min, Tapis Rouge Films	2024
El Grito, Réal. : Yannick Nolin, Les films Kosmos	2023
La Timidité des cimes, Compagnie le Fils d'Adrien danse. Real : Loup-William Théberge, 18min	2022
Pat Le Gosseux, Réal. : Nicholas Léger et Jocelyn Langlois, Doc. 48min, Ciné-Scène	2022
Je me Soulève, Le film. Real. Hugo Latulippe. Doc. 50min, Ciné-Scène	2021
L'armoire aux rêves, Bureau des affaires poétiques, par Geneviève Allard et Elias Djemil	2016
Centre Matéria, video de l'artiste Lou Lynn, par Genevieve Allard	2014
Clown Karma, série web, trame sonore, Yohann Trépanier et Norbi Whitney	2014
Le Kynégraphe, Olivier Dufour, Complexe Desjardins (Montréal)	2012
Code Culture, conception trame sonore indicatif web	2013
Festival Off-Courts (Trouville, Normandie). 9 trames sonore de courts metrages internationaux,	2011
Lévis 2011, conception trame sonore, Festivent, m.e.s. Ghyslain Turcotte,	2011
Festival Riviere-du-loup en trois actes, Trame sonore live pour le classique Nosferatu,	2010
"Doucement, repartir", video d'art, de Geneviève Allard, 13min,	2009
Un rang de patate, un rang de lard, un rang d'hareng, Images invisibles, FC3A	2009

Patience...le temps de Lise Bonenfant, Vidéofemmes	2009
Sans Attaches, Christiane Caron, Vidéofemmes, 46min	2009
Conseil de la culture de Québec, theme musical pour vidéo de la remise de prix excellence	2008
35 ans de Videofemmes, thème musical, video, 2min30,	2008
La Caravane des Dix Mots, Marilyne Laflamme, Les nuages en pantalon, 26 min	2008
L'errance invisible de Lise Bonenfant, (prod . VF inc.) 44min	2008
Temps Libre, Expo du musée de la civilisation du Québec, Vidéofemmes, 5x3min	2008
À L'ouest de Pluton de Henry Bernadet et Myriam Verreault (Vostok Films), 90min, (Séville),	2008
30X30, video d'art, Genevieve Allard	2007
Destin d'estran de Normand Bergeron, 4min30, 16mm (Indépendant). 2007, Perte de Vues.	2007
Mushum de francois Perrault, 6min30, 16mm, (Productions Parrages), Perte de Vues.	2007
L'envol de Olivier Gilbert, 5min.	2007
Québec, Lieu de passage de M. Asselin / E.Martin, 52min. (Prod. VF inc.), Télé-Québec.	2007
Docteur Echave, Josianne Lapointe, Vidéofemmes, 3min	2007
Carrousel Du Film de Rimouski thème « 25e anniverssaire» 10 min.	2007
Carrousel Du Film de Rimouski thème « Bande-annonce en tournée» 30 sec.	2006
Home Run de Hughes Fournier, 15 min. (Prod. Digitale / distr. Netima),	2006
La Grande amoureuse, Martine Asselin, Vidéofemmes, 52min. Canal vie QC/France	2006
Tourisme québec, Pub Télé, 30 sec. (Prod. Majicam). TVA-Radio-Canada-Astral.	2006
Le Mouton Noir« 10 ans, toutes ses dents » de Jacques Bérubé, 26min. (Prod. Digitale)	2005
Carrousel Du Film de Rimouski « La lanterne magique» 10 x 30 sec. Themes pour animations	2005
Vu Du Large « Du Krill à la Baleine » de J-F Bouchard 52min. Prod. VP / Thalie. RDI	2005
Vu Du Large « Les Changements Climatiques», Martin Matte, 52min., Prod. VP / Thalie, RDI	2005
Premier argument de Thomy Laporte, 13min. (indép.)	2005
The western side, musique originale du Vidéoclip de Hughes Fournier, 4min.	2005
Clopin le clown, Spectacle	2004-05
Dix Milliard de molécules de Jacques Bérubé, 30 Min. (Prod. Digitale)	2004
Les Choix de Sophie, reportage 4 min., T.-Q.	2003
Le pigeon de Hugues Fournier, 20 min. (Paradoxe / Netima) 2003. Télé-Quebec.	2003
Les Choix de Sophie, reportage 4 min., Télé-Quebec.	2003
La rumeur de l'ange de Mylène Lauzon, 13 Min. (Prod. Prise XIII). T.- Q.,	2002

Une 20aine de Jingles depuis 1999 pour des compagnies telles que Diesel Marketing, Nurun inc, DKY, etc.

Composition – Danse

Osez 2022, Interprete Angelique Amyot. Danse K par K.	2022
Les dix commandements, Choregraphie d'Harold Rhéaume, Le fils d'Adrien danse,	2020
Ondes, chor. et m.e.s. collectif LAS, Mois multi	2018
Femmes-Buste, chor. Annie Gagnon(mtl)/Rootless Roots (Grèce), La Rotonde	2014
Les Femmes de la lune rouge, Annie Gagnon, La Rotonde	2014
Un une pièce, Ariane Voineau / Fabien piché, Théâtre Le Périscope	2014
Les femmes de la lune rouge, Annie Gagnon, Musée de la civilisation.	2013
Je me souviens, chor. Harold Rhéaume, Le fils d'adrien danse.	2011-12
Chaudieres, déplacement et paysages, chor. Alan Lake, La rotonde	2009

Composition – Cirque

Kintsugi. M.e.s Olivier Lépine, Spectacle de tournée, Machine de Cirque	2023
Récréation, M.e.s. de Olivier Normand, Flip Fabrique, Spectacle en plein-air.	2022
Féria 2018, m.e.s Olivier Normand, FlipFabrique	2018
Crepuscule, vents & marées. M.e.s Olivier Lépine, FlipFabrique	2017
Déferlantes. m.e.s Olivier Lépine, Ecole de cirque de Québec.	2016
Attrapes-moi, Flip Fabrique, Olivier Normand, tournée internationale	2012-17
Chilly & Fly, duo acrobatique, Diffusion sur TF1, France	2014
Osez !, Danse K par K, chor. Louise Bédard, St-Jean-Port-Joli	2007

Composition – Projets Spéciaux/Jeux Video/Podcasts

Char Mécanique, m.e.s. Marc Gourdeau' Carnaval de Québec	2023
Escales Sonores, Catherine-Ève Gadoury, Les radio à roulettes	2022
Aeria, musique pour exposition de l'artiste Jerome Trudelau musee des plaines d'Abraham de Quebec	2022
Grisebette, Conte audio familial,Melissa Merlo et David Bouchard. La Brute Qui pleure	2021
Plume Noire, Conte audio, Real. Helgi Piccinin, 15min. Spira	2021
Le Ciel de Riopelle, Texte audio pour Québec en toute lettres	2021
La mésange et le Baobab, Véronique Coté, baladodifusion, Théâtre des confettis	2020

22 Guimauves, texte Steve Gagnon, baladodifusion, Théâtre des confettis	2020
Ou tu vas quand tu dors en marchand, tableau terre Promise, maxime Beauregard/Maryse Lapierre	2019
Vénénum, Exposition au musée de la civilisation	2019
Broue, exposition au musee de la civilisation	2019
Mémoires inutiles, m.e.s. Jean-Philippe Joubert, Nuages en pentalons	2017
Carrefour de Théatre de Québec – Ou vas tu quand tu dors en marchand? (les jardins secrets)	2009-10
Jay Jay the jet plane, Medium One Inc. / Mosaic entertainement, Jeux Vidéo, 2 épiso.,	2003-04
Caillou, Medium One Inc. / Mosaic entertainement, Jeux vidéo,	2003-04
Syberia 2, Jeux vidéo, Microids inc., (conception d'ambiances et d'effets sonores)	2002
Plus d'une vingtaine de Jeux Vidéos pour Ubisoft(conception sonore)	1997-2001

DISQUE (réalisation, enregistrement, mixage)

Baladeur, , realisation, enregistrement, mixage, 2 singles	2022
L i l a, realisation, enregistrement, mixage, mastering, EP "Recolection"	2020
L i l a, realisation, enregistrement, mixage, mastering, EP "Quiet as fire"	2018
Abrdeen, enregistrement et mixage du EP "endless nights and dreamlike mornings"	2016
Val Thomas, Réalisation, enregistrement, mixage du EP "chronicles from the cave"	2016
Patrice Michaud, Projet spécial "consignes de sécurité"	2015
Catherine Grenier, EP, 4 titres, Autoproduit.	2014
Who are you, Clair EP, 5 titres, Productions 5am. Web.	2014
Who are you, Cendres, EP acoustique, 5 titres, Productions 5am. Web.	2013
Who are you, vidéoclip: The plant means now, Productions 5am. Real: Vladimir Kanic	2013
Tire le coyote, Mitan, Piano en studio, Les disques la tribu	2013
Who are you, vidéoclip: All lights on, Productions 5am. Real: Samuel Matteau	2011
Who are You, Breizh, LP, 11 titres, productions 5am, distr. Intl. Believe digital	2011
Pandorail, EP 4 titres	2010
Tire le coyote, EP 5 titres	2009
I.No, EP 4 titres	2009
Caroline Desbiens, Chansons sur toiles, album	2009
Who are you, EP	2008
Martin Théberge, EP	2005
Les Steeve Galliper, Album	2005-06
Fakir, EP	2005
Carabine, Single	2005
Les Ateliers de Création Musicale, Album double	2005
Tutu combo, Album double/	2004
Les Ateliers de Création Musicale, Album	2004
Maxime Comeau, EP	2004
La Baratte à Beurre, EP	2003
The Bags, EP, (Studio Morin Heights)	1999

INTERPRÉTATION SCÉNIQUE

Le Cercle de craie caucasien, m.e.s. Olivier Normand, théâtre du Trident		2019
Féria 2018, m.e.s Olivier Normand, FlipFabrique		2018
Sous la feuille, Spectacle petite enfance,		2018-
Ondes, collectif LAS, Mois multi		2018
Crepuscule, vents & marées. Olivier Lépine, FlipFabriq		2017
Nos Jeux ont des oreilles, La goulotte, France. Musicien tournée.		2017-
Songe d'une nuit d'été, Olivier Normand, Théâtre du Trident (compositeur/interprete)		2017-
Ligue d'improvisation musicale de Québec		2016
Ouverture du MNBAQ	Duo installatif audio/video avec Sarah booth	2016
Territoires de tout les mondes BANQ, Mtl. Chant, Guitare, electroniques		2015-16
Festival du jamais lu 2014	Chant, Guitare, electronique, tank drum, Kalimba	2014
Femmes-Bustes	Chant, Guitare, electroniques	2014
Le Cirque du soleil	"Le Hangar des oubliés": Chant, Banjo, trombone, basse	2014
La Chanteaufete	Houseband, Basse	2014
Les Chemins invisibles	Chant, Banjo, Basse, Trombone	2013
Congrès Sports-Accord	3E événements	2012
Je me souviens	Chant, Marimba, xylophone, electroniques	2011-12

Flots, tout ce qui brille...	Chant, Piano, Accordeon, guimbarde, banjo (270 spectacles)	2011-18
Vertiges	Chant, Piano/Synth, Guitare	2010
Ou tu vas quand tu dors en marchand?	Chant, piano, banjo, boite a musique, synthé	2009-10

Groupes de musique

Who are you	Chant, Piano/Synth, guitare, banjo	2008-16
Tire Le Coyote	Banjo, Basse, Piano, Chant	2009-10
I.No	Banjo, Chant. Accompagnateur.	2009-10
Caroline Desbiens	Piano, Guitare, Banjo, Basse, Chant.	2009-11
William Sévigny	Basse	2010
Uberko	Basse, Synth, Chant	2007-08
Fakir	Basse, Chant	2003-06
Full moon blues band	Basse	2001-04
Invaderz der Marz	Basse, Chant	1996-00

VIDEO (réalisation, tournage, montage)

Serie Video musicale 12 episodes « Pantoum Boutique », Réalisation, montage, Le Pantoum	2020-22
Gentiane MG trio, 3 pieces jazz filmées (session studio Pierre Marchand, Mtl)	2020
Cécile, josiane Bernier et Ariane Voineau, Vidéo danse, 9minutes	2017
Gentiane MG trio, 3 pieces jazz filmées (session studio la strip, Qc.)	2017
Les choses bercantes, Théatre des Confettis, Vidéo promotionnel 47min.	2016
Flots, tout ce qui brille voit, Théatre des Confettis, Vidéo promotionnel 35min.	2016
Les Évadés, vidéoclip (3 chansons) (session studio la strip)	2016
Val Thomas, vidéoclip (2 chansons) (session studio la strip)	2016
Zagata, videoclip (1 chanson) (session studio la strip)	2016
Girard, videoclip (2 chansons) (session studio la strip)	2016
Egodeath, videoclip (1 chansons) (session studio la strip)	2016
Lou-Adrianne Cassidy, (session studio la strip)	2016
Bivio, bande-annonce du court-métrage (France-Québec)	2016
Les Palais, L'Orchestre d'Hommes-Orchestre, promo, 6min.	2015
Entre, Phillippe Lessard-Drolet, captation labo	2015
Territoire, Josiane Bernier et Ariane Voineau, Distrib. Spira. Vidéo Danse, 12min	2015
Cercle de musique de Cap-Rouge, Video promotionnel	2015
III, Vidéoclip musical pour le groupe Utoya. France. 9:24min	2014
Teaser spectacle Femmes de la lune rouge/Femmes Bustes, Arielle et Sonia, La Rotonde	2014
Mona, video pour Chor. Ariane Voineau, La petite scène, Le Cercle, Qc.	2014
St-Jean: just a few words in french. J-F duke et Ariane Voineau, thistownissmall.com	2014

SONORISATION ET EMPLOIS connexes

École de cirque de Québec, Olivier Lépine, Programmation spectacle des finissants	2018
École de cirque de Québec, Vincent Dubé, Programmation spectacle "Mats&Cordages"	2016
École de cirque de Québec, Olivier Lépine, Programmation spectacle "Déferlantes"	2016
Trainspotting, Marie-Hélène Gendreau. Théâtre La Bordée, Programmation Qlab	2015
Concerto de bruits qui courent, Théâtre À Tempo, conception et sonorisation	2015
Metteur en scène, soirée Disques Nomade, Grand théatre de Québec	2011
Plusieurs fois Jury, Chanson, Conseil des arts du Québec	2012-15
Superviseur musical, À L'ouest de Pluton, (Vostok Films),90min,(Films Séville)	2008
Technicien de son, Moulin a image, Ex Machina	2008
Chef sonorisateur, Impérial de Québec (900 places)	2005-08
CEGEP de Rimouski, Enseignant, A.E.C. sonorisation et éclairage de scène	2005-06
Ubisoft divertissement, Directeur artistique aux bruitages et effets sonores	1997-01
André-Philippe Gagnon, assistant à la direction de tournée	1997

PRIX / BOURSES / ÉTUDES

Nomination au prix Bernard-Bonnier - Scenarios pour Sortie de crise,	2022
Récipiend. du prix Bernard-Bonnier –Gala de l'excellence culturelle de Québec – Le cercle de craie	2020
Sélection du Festival du cinéma de la ville de Quebec pour les films *Cécile* et *Territoire*	2019
Récipiend. du prix Bernard-Bonnier –Gala de l'excellence culturelle de Québec – Songe d'une nuit d'été	2016
Récipiend. du prix Bernard-Bonnier –Gala de l'excellence culturelle de Québec – Bousille et les justes	2016
Bourse de déplacement, CALQ, projet "Nos jeux ont des oreilles, La Goulotte, France	2016

Sélection du *IX São Carlos international dance film festival* pour *Territoire*	2015
Sélection du San francisco Dance Film Festival pour *Territoire*	2015
Nomination au prix Bernard-Bonnier, Gala de l'excellence culturelle de Québec – Flots, Tout ce qui...	2012
Nomination au GAMIQ 2011, videoclip "All lights on" de Who are you	2011
Bourse de l'OFQJ tournee francaise who are you	2011
Bourse du CALQ en deplacement, tournee francaise who are you	2011
Bourse de premiere ovation musique pour le projet de spectacle du groupe Who are you Breizh-	2011
Bourse en recherche et création du Conseil des arts et des lettres pour le projet Who Are You -	2010
Récipiendaire du prix Bernard-Bonnier –Gala de l'excellence culturelle de Québec – Le K Buster	2009
Nomination au prix de la critique de L'AQCT – Ou va tu quand tu dors en Marchand ?	2009
1er prix Festival du court-métrage de Sherbrooke (vote du public), vidéoclip « The Western Side »	2006
2e prix, Festival annuel canadien du film international, vidéoclip « The Western Side »	2006
1er prix, Festival du court-métrage de Sherbrooke, Le Pigeon (par Hughes Fournier)	2006
Sélection du Berlinale talent Campus, thématique musique de film, Fest.Film de Berlin,	2004
Gagnant local et régional (Bas St-Laurent), Concours Québécois en Entrepreneurship,	2002
Récipiendaire d'une bourse entrepreneurship jeunesse Desjardins 2003	
Gagnant au Concours Graphika, catégorie animation électronique, « Artquest CD-ROM»	2000
« Gold world medal » au concours Nyfests new media, « Artquest CD-ROM »,	2000
Diplômé de Musi-Technique en "conception sonore assistée par ordinateur	1997

MISE EN SCÈNE

Alexandra Lost, spectacle « Boats », Carte Blanche du festicval OFF de Québec.	2022
L I l a, Carte blanche du festivale OFF de Québec. "Quiet as fire"	2019
Soirée Disque nomade, Théâtre du Trident	2012

MEMBERSHIP ET IMPLICATION DANS LE MILIEU

Membre SPACQ Stagiaire UDA Membre SOCAN Membre SODRAC Membre SOPROQ
Membre Guilde Membre Artisti Permis. ACQTIS Membre Spira
Membre du conseil d'administration de festival Off de Quebec, 2013-14
Jury, chanson, Conseil des arts et lettres du Quebec, 2012 à 2016